

Andrea Popprová
Malířka a restaurátorka

Výtvarné umění jsem studovala na střední výtvarné škole na Hollarově náměstí v Praze a na AVU, obor grafika, malba a restaurování (ateliery prof. Čepeláka, Berana a Strettiho).

Po ukončení studia jsem se věnovala volné tvorbě, restaurování a tvorbě faximilií středověkých rukopisů (Graduál mistra Václava pro Karlovu univerzitu, Šeleberská bible pro Strahovský klášter apod.).

V současné době mám tři syny a život s nimi mě přivedl k tvorbě dětské ilustrace, která mě vždy lákala.

Od roku 2003 spolupracuji s dětským časopisem Sluníčko v tvorbě ilustrací a vystřihovánek. V tomto období také začaly vznikat mé dětské knížky. První autorskou knížkou, kterou jsem napsala i ilustrovala je Tajemství permoníků. Pokusila jsem se zde skloubit text s různými úkoly, doplňovačkami, labyrinty a obrázky, tak aby byl přitažlivý právě pro malé předškoláčky i začínající čtenáře. Dalšími mými autorskými knížkami, kde je text propojený úzce s ilustracemi, jsou Čekání na vánoce, Jaro je tu! a Pavoučí prázdniny.

Radostí pro mne bylo ilustrovat i texty jiných autorů. A tak vznikly ilustrace k Pohádkám o Honzovi, které napsala Milada Motlová. Dále to byly básničky Radomíra Sochy v knížce Pojďte s námi na houby!, Pohádky bratří Grimmů i České lidové písničky a říkadla.

Ve všech knížkách, jak psaných mojí rukou, tak i knížkách jiných autorů, je mojí snahou přiblížit dětem text s obrázky pro ně srozumitelným způsobem, tak aby se jim čtení knížek stalo radostí.